

WYMAGANIA EDUKACYJNE

MUZYKA KLASA PIERWSZA PO SP ZAKRES PODSTAWOWY

Ocenie z muzyki nie podlegają zdolności ucznia, lecz jego aktywność, zaangażowanie oraz wysiłek. Wobec uczniów którzy posiadają opinie lub orzeczenia z PPP stosuje się indywidualne kryteria oceniania zgodne z zaleceniami poradni. W semestrze uczeń może zgłosić dwa nieprzygotowania do zajęć – uczeń zgłasza nieprzygotowanie przed rozpoczęciem zajęć. Uczeń jest zobowiązany do posiadania, zeszytu przedmiotowego, w którym powinny znajdować się tematy lekcji, notatki, zadania domowe, teksty piosenek, materiały rozdawane przez nauczyciela. W przypadku nieobecności na sprawdzianie, kartkówce lub zaliczeniu piosenki, uczeń ma obowiązek w ciągu dwóch tygodni zaliczyć zaległe prace.

Ocenie podlega:

- śpiew (opanowanie melodii i tekstu oraz wykonanie piosenki w grupie lub solo)
- prace domowe (ocenie podlegają zadania domowe, zadania dodatkowe wynikające z tematu lekcji. Brak oddania pracy w terminie równa się ocenie niedostatecznej – ocenę można poprawić na następnej lekcji.)
- zaangażowanie na lekcji (wspólna nauka śpiewu, praca w grupie, aktywność)
- zaangażowanie w życie artystyczne klasy i szkoły
- wiedza muzyczna (sprawdziany, kartkówki, krzyżówki)
- szczególne zainteresowanie przedmiotem (prezentacje, referaty, podejmowanie dodatkowych zadań, reprezentowanie szkoły w konkursach szkolnych i pozaszkolnych)

KRYTERIA OCENY

Ocena celująca (6) – otrzymuje ją uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się co najmniej jedną z wymienionych aktywności:

- wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką, aktywnie uczestniczyć w życiu muzycznym szkoły – zespołu muzycznego, chóru;
- brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych;
- wykazywać zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza obowiązujący program;
- być zawsze przygotowanym do zajęć.

Ocena bardzo dobra (5) – otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wyznaczone zakresem treści nauczania. Potrafi bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym, z pamięci, piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego. Umie posługiwać się poznanym na zajęciach zapisem nutowym przy grze na instrumencie. Bezbłędnie gra na flecie całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym. Zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas. Otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny z pracy na lekcji i zadań domowych. Jest systematyczny i przygotowany na każdych zajęciach. Jest aktywny i chętnie angażuje się w życie klasy i szkoły.

Ocena dobra (4) – otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wyznaczone zakresem treści nauczania. Poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki. Zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają. W czytaniu nut popełnia błędy. Prowadzi zeszyt przedmiotowy. Zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć. Popełnia błędy przy wykonywaniu prac domowych. Wykazuje średnio aktywną postawę w zajęciach.

Ocena dostateczna (3) – otrzymuje ją uczeń, który opanował podstawowe umiejętności i wiadomości. Potrafi zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popełnia błędy intonacyjne i rytmiczne). Zna nazwy solmizacyjne dźwięków. Z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii. Potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz. Zna tylko niektóre pojęcia muzyczne. Zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie. Wykazuje małe zaangażowanie w życie artystyczne klasy i szkoły.

Ocena dopuszczająca (2) - otrzymuje ją uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności, które są konieczne do kontynuacji nauki. Zna najbardziej podstawowe pojęcia w zakresie muzyki. Podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek. Gra na flecie pojedyncze dźwięki, niechętnie podejmuje działania muzyczne. Wymienia niektóre terminy muzyczne, z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne.

Ocena niedostateczna (1) – otrzymuje ją uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności, które są konieczne do kontynuacji nauki. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.

NAUCZYCIEL MUZYKI

Cezary Zwierniak